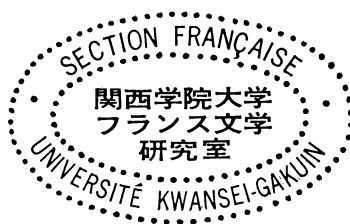


Bulletin Annuel d'Etudes Françaises

—年報・フランス研究—

12



1 9 7 8

アラントフルニエの実体験と創作世界

大嶋 優

サルトル劇における行動の問題

岡村 雅史

——《Les Mouches》の場合——

『失われた時を求めて』の作品構造上の一考察

浜田 吉文

——語り手の時間的位置と円環構造——

古フランス語におけるラテン語の開音節中の

強勢母音 a について

藤村 逸子

SOMMAIRE

Le vécu et le créé chez Alain-Fournier Masaru ŌSHIMA

Le problème de l'action dans le théâtre de Sartre
—— Le cas des *Mouches* —— Masashi OKAMURA

Remarques sur la structure d'*A la Recherche du Temps perdu*
—— La position du narrateur dans le temps
et la structure circulaire —— Yoshifumi HAMADA

Le comportement de l'*a* tonique libre du latin
dans l'ancien français Itsuko FUJIMURA

年報・フランス研究 12

1978年11月20日 印刷

1978年11月25日 発行

西宮市上ヶ原

関西学院大学フランス文学研究室

編集兼
発行者 高塚 洋太郎

京都市右京区西院清水町13

印刷所 協和印刷株式会社

西宮市上ヶ原

発行所 関西学院大学フランス文学研究室

電話 0798-51-3521番

